

|  |
|--|
| <p>Lýsing av útbúgving<br/>BA-nám í listaligum arbeiði<br/>Bachleor of Arts in Creative Arts</p> |
|--|

|                                   |  |
|-----------------------------------|--|
| SLAG AV ÚTBÚGVING OG ÁRAMÁL       | Staknám (Single Degree), tríára BA-nám í listaligum arbeiði (180 ECTS) |
| ÚTBÚGVINGARSTOVNUR/-AR            | Fróðskaparsetur Føroya<br><i>University of the Faroe Islands</i>       |
| STOVNUR, ID GÓÐKENNIR ÚTBÚGVINGAR | Uttanríkis- og Mentamálaráðið (UMMR)                                   |
| TÍÐARBIL, VÍST VERÐUR TIL         | Útbúgvingin er galdandi frá 2020.                                      |
| STIG                              | BA, “1st Cycle” sambært QF-EHEA; stig 6 sambært EQF-LLL.               |

|          |  |
|----------|--|
| <b>A</b> | <b>ENDAMÁL</b>   |
|          | Í útbúgvingini eru tvær leiðir, ritlist og tónlist, og felags fyri báðar leiðirnar er, at námsevnini eru bæði verklig og ástøðilig. Endamálið við býtinum er, at studenturin ognar sær verkligan førleika til sjálvstøðugt listaligt arbeiði og fær grundleggjandi ástøðiliga vitan til at hugsa greinandi um list og egið skapandi listaligt arbeiði. |

|          |                            |  |
|----------|----------------------------|--|
| <b>B</b> | <b>EYÐKENNI</b>            |  |
| 1        | GREIN(AR) / EVNISØKI       | Evnisøkið er skapandi listaligt arbeiði. Ein partur av námsevnunum er felags evni, og ein partur er treytaður av listaligu leiðini sum studenturin velur (35:65). Verkliga verður dentur lagdur á arbeiði í verkstovum bæði innan ta listagrein, sum studenturin hevur valt, og millum listagreinar (80 ECTS). Ástøðiliga verður dentur lagdur á vitan um list í heimspekiligum, fagurfrøðiligum og bókmenta- ella tónleikafrøðiligum høpi (40 ECTS). Fyrra hálva í triðja árinum í útbúgvingini er antin skiftislesnaður uttanlands ella starvslæra í Føroyum ella uttanlands (30 ECTS). Í seinnu hálvu triðja árið verður arbeitt við egnari listaligari verkætlan (20 ECTS) og ástøðiligari ritgerð (10ECTS). |
| 2        | ÁLMENNUR / SERLIGUR DENTUR | Áherðsla verður lögð á grundleggjandi vitan um list og listaligt arbeiði bæði ástøðiliga og verkliga. Frá byrjan verður arbeitt stigvíst við at menna førleikarnar at brúka ástøðiliga vitan í sjálvstøðugum listaligum arbeiði.   |
| 3        | KÓS                        | Útbúgvingin er granskingargrunað og miðar móti sjálvstøðugum, skapandi listaligum arbeiði innan einstakar listagreinar og tvørtur um mørk millum listagreinar.   |
| 4        | SERLIG EYÐKENNI            | Tað eyðkennir útbúgvingina, at ástøði og verkligar royndir hanga saman. Í verkliga partinum verður lagt upp til verkætlanir, sum ganga   |

|  |  |
|--|--|
|  | tvörtur um hevdbundin mörk millum listagreinir. Harumframt verður mælt til, men ekki kravt, at studentarnir eftir útbúgvina nýta möguleikan at halda fram á øðrum útbúgvingarstovni. Hvør einstakur studentur ger sær frá byrjan eina avriksmappu (portfolio) til skjalfestingar og nýtlu í sambandi við umsóknir og upptökuroyndir. |
|--|--|

|          |   |  |
|----------|---|--|
| <b>C</b> | <b>STARVSMÖGULEIKAR OG FRAMHALDSÚTBÚGVING</b> |  |
| 1        | STARVSMÖGULEIKAR                              | Prógvið gevur grundarlag fyri sjálvstøðugum listaligum arbeiði og harumframt starvsmöguleikar í miðlum, tónleikavinnuni, á lista- og mentanarstovnum.                                    |
| 2        | FRAMHALDSÚTBÚGVING                            | Eftir lokna útbúgving ber til at søkja um upptøku til MA-lestur á øðrum útbúgvingarstovni. Neyðugt er at kanna upptøkutreytir í hvørjum føri, tí útbúgvingarstovnar hava ymiskar reglur. |

|          |  |  |
|----------|--|--|
| <b>D</b> | <b>ÚTBÚGVINGARHÁTTUR</b>                       |  |
| 1        | ARBEIÐSLAG Í SAMBANDI VIÐ LÆRU- OG UNDIRVÍSING | Undirvísingin byggir á virkna luttøku og ætlanir hjá hvørjum einstøkum student. Í ástøðiliga partinum eru undirvísingarhættirnir floksundirvísing við lærara- og studentaframløgum, skrivligum uppgávum, kjaki og bólkarbeiði. Í verkliga partinum eru undirvísingarhættirnir verkstovur og meistaralæra við venjingum, framløgum og kjaki og sínámillum kritikki av egnum avrikum (kritikkur millum javnlíkar). Harumframt verður arbeitt við verkætlanum |
| 2        | PRÓVTØKUHÆTTIR                                 | Próvtøkurnar eru munnligar og skrivligar, ávegis listalig avrik, heimauppgávur við fríum ella bundnum evni ella samanseting av skrivligari og munnligari próvtøku. Harumframt verkætlanir 2. og 3. árið.   |

|          |  |  |
|----------|--|--|
| <b>E</b> | <b>ÚTBÚGVINGARFØRLEIKAR</b>  |  |
| 1        | ALMENNIR FØRLEIKAR:  |  |
|          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Nýskapan:</b> duga at menna nýskapandi, eksperimenterandi hugsanir/ætlanir</li> <li>• <b>Sjálvstøðugt arbeiðslag:</b> duga at seta sjálvstøðugt arbeiði í verk</li> <li>• <b>Tvørfakligur førleiki:</b> megna at arbeiða tvørtur um hevdbundin mörk millum ymisk virkisøki</li> <li>• <b>Sjálvleiðsla:</b> duga at seta sær mál og freistir og at arbeiða sjálvstøðugt í verki</li> <li>• <b>Framskeygni:</b> duga at staðfesta og lýsa avbjóðingar/skeivleikar í verkætlanum og arbeiða við loysnum</li> <li>• <b>Samstarvsførleiki:</b> duga at arbeiða í toymum og at samstarva við onnur um at gera skapandi verkætlanir til veruleika</li> <li>• <b>Miðvíst arbeiðslag:</b> duga at framleiða tilfar til ávísar verkætlanir og endamál</li> </ul> |  |
| 2        | FAKLIGIR FØRLEIKAR:  |  |
|          | Felags:  |  |

|  |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Kritiskur førleiki:</b> megna at luttaka í kjaki um list, og evni til kritiskt at lýsa listalig avrik yvirhøvur</li> <li>• <b>Samskiftisførleiki:</b> duga at samskifta fjølbroytt um list og um egið listaligt arbeiði</li> <li>• <b>Greinandi hugsan:</b> førleiki at brúka abstrakta og greinandi hugsan í mun til listalig avrik og skapandi framleiðslu</li> <li>• <b>Metodiskt arbeiðslag:</b> megna at velja og brúka ymsar arbeiðshættir innan ávís listagrein</li> <li>• <b>Sjálvkritikkur:</b> evni at meta um egin listalig avrik</li> <li>• <b>Verklig vitan :</b> førleiki at brúka ástøði um list í listaligum verkætlanum</li> <li>• <b>Tvørfakligur førleiki:</b> megna at arbeiða tvørtur um mørk millum listagreinir</li> <li>• <b>Skapandi íverksetan:</b> evni at skapa og seta í gongd verkætlanir og loysnir í listaligum arbeiði</li> </ul> <p>Tónlist:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Framleiðsla:</b> duga at arbeiða við egnum tónleikaverkum frá upptøku til lidna framleiðslu.</li> <li>• <b>Ástøði og háttalag:</b> hava førleika at uppbyggja og menna sjálvstøðugari tónlist við støði í kompositoriskum ástøði og meginreglum.</li> <li>• <b>Greining:</b> Megna at neyvurta, greina og kritiskt viðgera egin verk við atlit at, hvussu kompositión, formur og útseting samsvara við listaligu ætlanina hjá studentinum.</li> <li>• <b>Skapandi tilgongd:</b> duga at brúka ymisk sløg av íblástrarkeldum sum ein virknan part av tilgongdini til tónasmíð.</li> </ul> <p>Ritlist:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Ástøði og háttalag:</b> duga at greiða frá ástøðiligum hugsanum og arbeiðshættum innan yrking, prosa, týðing og skapandi skrivning yvirhøvur</li> <li>• <b>Lesiteknisk vitan:</b> duga at neyvlesa, greina og kritiskt viðgera egnan tekst við atlit at serligum eyðkennum í skrivikynstri og samsvari millum listaligar ætlanir og úrslit</li> <li>• <b>Skriviteknisk vitan:</b> duga at greiða frá frásagnarhættum, narratologi og øðrum evnum, sum eru viðkomandi fyri skaldskapargreinir/slag</li> <li>• <b>Skapandi tilgongd:</b> duga at brúka ymisk sløg av íblástrarkeldum sum ein virknan part av skrivitilgongdini.</li> </ul> |
|--|

|          |   |
|----------|---|
| <b>F</b> | <b>FULLFÍGGJADUR LISTI VIÐ LÆRUÚRTØKUNI FRÁ ÚTBÚGVINGINI</b>  |
|          | <p>Eftir lokna útbúgving skal lesandi vera før/ur fyri at:</p> <p>Felags:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• greiða frá hugtøkum og rákum innan ymsar ástøðiligar leiðir, og eyðmerkja veikleikar/styrkir í hesum</li> <li>• gera egnar niðurstøður um ávís ástøði</li> <li>• nýta ástøði sum amboð til at viðgera list úr ymiskum sjónarhornum</li> <li>• greiða frá ástøði og háttaløgum í viðgerð av list og greinandi viðgera tey</li> <li>• skapa og seta í verk listaligt arbeiði og framleiðslu</li> <li>• arbeiða sjálvstøðugt og leggja ætlanir fyri egnar listaligar verkætlanir</li> <li>• samskifta fjølbroytt um list</li> <li>• greiða frá egnari arbeiðsgongd og at lýsa egið arbeiðslag í listaligum arbeiði</li> </ul> |

- taka ímóti kritikki og megna at brúka kritikkk í eignum verkætlanum
- vísa menning innan egið arbeiði og egna framleiðslu
- brúka ástøðiliga vitan um list til at greina og arbeiða kritiskt við listaligum verkætlanum
- loysa bundnar listaligar uppgávur til ávíst endamál, t.d. avriksmappu ella *artist statements*
- greiða frá ymsum arbeiðshættum innan list og sjálvstøðugt og kritisk viðgera teir
- greiða frá egnari arbeiðsgongd og meta um listaligar styrkir og veikleikar í eignum verkum
- lýsa leiklutin, sum listin hevur í samfelagnum, frá kritiskum sjónarhornum
- vísa á viðkomandi kjak og kritikkk í nútímans listaástøði
- arbeiða sjálvstøðugt og í kollektivum samstarvi um eina listaliga verkætlan – frá hugskoti til framleiðslu
- skapa egið listaligt íkast til eina størri listaliga heild
- fáa sjálvstøðugt, dygdargott úrslit burtur úr listaligum arbeiði (tekstasavn/tónleikaframførsla)

Serstakt fyri Tónlist skal studenturin vera førur fyri at:

- meta um listaligar styrkir og veikleikar í egnari tónlist
- greiða frá grundleggjandi ástøðiligum hugsanum og arbeiðshættum innan tónasmíð/sangskrivning
- greina egið tónasmíð við atliti at stíli og tónleikagrein
- framleiða liðug tónleikaverk.
- skilja í millum ymsar melodiskar og harmoniskar formar og harumframt tónlistaligar formar og lýsa teir í søguligum og mentanarligum høpi.

Serstakt fyri Ritlist skal studenturin vera førur fyri at:

- meta um listaligar styrkir og veikleikar í eignum tekstum
- greiða frá grundleggjandi ástøðiligum hugsanum og arbeiðshættum innan ritlist
- greina egnan skrivihátt við atliti at stíli, tekstslagi og móttakara
- brúka og meta um ymisk sløg av teksti og og stíli, og duga at brúka viðkomandi greiningaramboð
- greiða frá ymsum frásagnarhættum og velja og brúka teir til ávíst endamál